



GUÍA DOCENTE

MÓDULO V

Asignatura 6.1. Diseño y producción de contenidos digitales para la educación y la información

OBJETIVO GENERAL

Con esta asignatura se pretende dar a conocer modelos de diseño de producción de contenidos info/educativos digitales

CONTENIDOS

1. Fundamentos para la producción de CDE: Planificación de proyectos.
2. Definición de contenidos.
3. Definición de la Arquitectura de la Información y modelado de guion.
4. Diseño y desarrollo.
5. Operación, evaluación y reingeniería.

METODOLOGÍA

- Presentación de contenidos.
- Elaboración en pequeños grupos de propuestas de producción.
- Análisis: modelos de producción y CDE.
- Debate en grupo.



REFERENCIAS

Caswell, T.; Shelley, H.; Jensen, M.; & Wiley, D. (2008) Open Content and Open Educational Resources: Enabling universal education. *The International Review of Research in Open and Distance Learning*.

Díaz, J. & al. (2012) Construyendo Objetos de Aprendizaje utilizando estándares abiertos y sistemas open source. SEDICI.

Escalera, S. & Nájera, O. (2002) Metodología PIIE para el diseño y producción de contenidos educativos en formato digital. México DF. Conevyt.

Moral, E., Cernea, D. & Villalustre, L. (2010) Objetos de Aprendizaje 2.0: una nueva generación de contenidos en contextos conectivistas. *CEUR*. Vol. 562.

Parra, E. (2011) Propuesta de metodología de desarrollo de software para objetos virtuales de aprendizaje: Mesova. *Revista Universidad Católica del Norte*.