



GUÍA DOCENTE

MÓDULO IV

Asignatura 5.1. Gestión de contenidos educomunicativos multimedia: realización y emisión

OBJETIVO GENERAL

Con esta asignatura se pretende dotar a los alumnos de los conocimientos y técnicas necesarias para realización de programas de Radio y TV en un entorno multimedia y de movilidad.

CONTENIDOS

1. Captación de imagen y sonido
2. Montaje y edición de audio y vídeo
3. Realización de contenidos en audio y vídeo
4. Streaming y multimedia radio y TV.
5. Emisión de contenidos para la Web.
6. El podcast: realización y emisión.

METODOLOGÍA

- El profesor expone a través de un sistema on-line.
- Se interactuará con el grupo de alumnos a través del aula virtual y se realizarán ejercicios tutelados a través de la misma.
- Se pondrán a disposición de los alumnos materiales multimedia y experiencias para su estudio y posterior afianzamiento a través de chat, multiconferencias y otros sistemas interactivos.
- Se propondrán ejercicios prácticos de realización y montaje de piezas informativas para su posterior emisión.



REFERENCIAS

BARROSO-GARCÍA, J. (1997), *Realización de géneros televisivos*, Madrid; Síntesis.

RABIGER, M. (2001). Dirección de Documentales. Madrid: IORTV.

CASTILLO, POMEDA, J.M. (2009). *Televisión, realización y lenguaje audiovisual*. Madrid: IORTV.

ORTIZ SOBRINO, M.A. & VOLPINI, F. (1995) Diseño de programas en radio. Barcelona: Paidós.

FLORES, J. (2012). Ecosistema del Periodismo de datos. Como combinar fuentes, datos, tecnologías, *mashups* en el desarrollo del *Datajournalism* en la Red. *Comunicação & Sociedade* (U. Metodista Sao Paulo, Brasil) 1, 34.