



## GUÍA DOCENTE

### MÓDULO IV

#### Asignatura 4.1. Bases para el diseño de contenidos multimedia: del lenguaje a la edición

#### OBJETIVO GENERAL

Con esta asignatura pretendemos sentar las bases para la producción multimedia y dotar a los alumnos de los conocimientos y técnicas necesarias para el diseño y redacción de programas de Radio y TV en el entorno multimedia.

#### CONTENIDOS

1. El lenguaje audiovisual y multimedia.
2. El guion literario y el guion técnico en audio, video y soportes multimedia.
3. Tecnología aplicada a la comunicación multimedia.
4. La percepción visual y auditiva.
5. Los programas de edición de audio, video y web.

#### METODOLOGÍA

- Exposiciones del profesor a través de un sistema on-line.
- Se interactuará con el grupo de alumnos a través del aula virtual y se realizarán ejercicios tutelados a través de la misma.
- Se pondrán a disposición de los alumnos materiales multimedia y experiencias para su estudio y posterior afianzamiento a través de Chat, multiconferencias y otros sistemas interactivos.
- Se propondrán ejercicios prácticos de realización y montaje de piezas informativas para su posterior emisión.



## REFERENCIAS

CASTILLO-POMEDA, J.M. (2009). *Televisión, realización y lenguaje audiovisual*. IORTV. Madrid.

CASTILLO-POMEDA, J.M. (2010). *Teleperiodismo en la Era digital*. IORTV. Madrid.

PEREZ, G. (2010). *Informar en la e-televisión: curso básico de periodismo audiovisual*. EUNSA.

GARCÍA-GONZÁLEZ, A. (2001). *Manual del comunicador radiofónico*. Ed. CIMS.

FLORES, J. & ESTEVE, F. (2008). *Periodismo web 2.0*. Fragua.