



Profesor	Dr. José M^a Castillo Pomedá
Institución/ Universidad	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
Categoría/Cargo/Nivel contractual	REALIZADOR DE TELEVISIÓN
Titulación Académica	DOCTOR EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
Méritos de docencia reconocidos	Número de quinquenios de docencia reconocidos: 5
Méritos de investigación reconocidos	Número de sexenios de investigación reconocidos: 1
EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN	

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

- 1) COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN. DEL RENACIMIENTO AL 3D. Universidad Francisco de Vitoria, 2010, cinco investigadores. Proyecto terminado.
- 2) MARCO CONCEPTUAL PARA LA COMPRESIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES. Universidad Francisco de Vitoria, 2011, seis investigadores. Proyecto en desarrollo.

PUBLICACIONES

EN REVISTAS INDEXADAS

Castillo-Pomeda, J.M. (2011). La televisión estereoscópica: ¿Futuro perfecto o huida hacia delante? Comunicación y Hombre Nº 7, Noviembre. El impacto de los nuevos formatos audiovisuales. 20 Págs.

EN LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

Castillo-Pomeda, J.M. (2009). Televisión, Realización y lenguaje audiovisual. Instituto de Radiotelevisión. Madrid. 550 págs.

Castillo-Pomeda, J.M. (2010). Teleperiodismo en la Era Digital. Instituto de Radiotelevisión. Madrid. 244 págs.2010.

Castillo-Pomeda, J.M. (2012). Cultura Audiovisual. Paraninfo. Madrid. 354 págs.

Castillo-Pomeda, J.M. (2012). La Composición de la imagen. Paraninfo. Madrid; pp. 215.