



Profesor	Dr. Manuel Gértrudix Barrio
Institución/ Universidad	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
Categoría/Cargo/Nivel contractual	TITULAR DE UNIVERSIDAD
Titulación Académica	DOCTOR EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN. LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Méritos de docencia reconocidos	Número de quinquenios de docencia reconocidos: 1
Méritos de investigación reconocidos	Número de sexenios de investigación reconocidos: 1
EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN	
PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN	
<p>1) CIUDADANÍA DIGITAL Y OPEN DATA ACCESS: EMPODERAMIENTO CIUDADANO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS SOCIALES EN EL ENTORNO DIGITAL, Ministerio de Economía y Competitividad, Plan Nacional de I+D 2012 de investigación Fundamental No Orientada, CSO2012-30756, 35.680€, 20 investigadores.</p> <p>2) APOYO AL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO DEL SISTEMA MULTIMEDIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE NICARAGUA, Managua (UNAN-Managua), Ministerio de Exteriores – AECID 2011, AP/035270/11, 35.000€, 6 investigadores.</p> <p>3) GALENO XXI, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Plan AVANZA2 – Avanza Competitividad 2010, TSI-020302-2010-3, 60.278€, 8 investigadores. IP.</p>	
PUBLICACIONES	
EN REVISTAS INDEXADAS	
<p>1) Manuel Gertrudix; Felipe Gértrudix Barrio. Herramientas y recursos para la creación y consumo musical en la web 2.0. Aplicaciones y potencialidades educativas. EDUCACION XX1.01/03/2013 .ISSN 1139-613X</p> <p>2) Sergio Álvarez García; Felipe Gértrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. Las TIC y su relación con la enseñanza de las Artes Gráficas en España. Una panorámica actualizada. Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educação.58/3 ,15/03/2012 .ISSN 1681-5653</p> <p>3) Felipe Gértrudix Barrio; Manuel Gértrudix Barrio. La música en los entornos inmersivos. Estudio sobre los espacios de representación. Comunicar, Revista de Medios de Comunicación y Educación.38, pp. 175-181.01/03/2012. ISSN 1134-3478</p>	



4) Manuel Gertrudix Barrio; Francisco García García. Naturaleza y características de los Servicios y Contenidos Digitales Abiertos. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación.16/2 (2011), pp. 125 - 138.01/10/2011. ISSN 1135-7991

5) Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio. The Utility of Musico-visuals Formats in teaching. Comunicar, Revista de Medios de Comunicación y Educación.34, pp. 99 - 107.01/03/2010 .ISSN 1134-3478

EN LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

1) Manuel Gertrudix Barrio; Sergio Álvarez García. Diálogos y desafíos Euro-Latinoamericanos. Ensayos sobre cooperación, derecho, educación y comunicación. Antecedentes y fundamentos epistemológicos del Periodismo de Precisión. pp. 228-250.Universidad del Norte, 22/10/2012 .ISBN 978-958-741-262-8

2) Sergio Álvarez García; Manuel Gertrudix Barrio. Narrativas audiovisuales: mediación y convergencia. More Media: nuevos modelos de narración hipertextual. pp. 13 - 30.Icono14,20/12/2011 .ISBN 978-84-939077-7-8

3) Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. Percepción y expresión musical: un modelo de planificación didáctico en el Grado de Magisterio de Educación Infantil de la Universidad de Castilla-La Mancha. 1400. Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla La Mancha,20/10/2011.ISBN 978-84-694-9246-8

4) Manuel Gertrudix Barrio; Francisco García García. Radio 3.0: una nueva radio para una nueva era. La democratización de los contenidos. Topografía de los servicios sonoros en la Red social. pp. 120 - 135.Fragua,15/05/2011 .ISBN 978-84 7074-436-5

5) Francisco García García, Manuel Gertrudix Barrio. La TV en el bolsillo. El teléfono móvil como Nuevo soporte televisivo. Nuevos modelos de representación audiovisual narrativa codificada en soportes de movilidad. pp. 10 - 32.02/11/2009. ISBN 978-84-613-4049-1

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES (5 últimos años)

1) Uso de contenidos educativos digitales a través de sistemas de gestión del aprendizaje (LMS) y su repercusión en el acto didáctico-comunicativo, Sergio Álvarez García, Universidad Complutense de Madrid, 14/07/2010, SB Cum Laude – Premio extraordinario de Doctorado

2) Interpretación musical y Creatividad. Construcción del discurso social a través del pensamiento y la investigación contemporáneos, Francisco Higuera Muñoz, 31/10/2008, Universidad Rey Juan Carlos, SB Cum Laude

3) La música contemporánea y los futuros maestros de Educación musical, Daniel Mateos Moreno, 13/05/2007, Universidad de Málaga, SB Cum Laude