



Profesor	<b>D. Enrique Martínez López</b>
Institución/ Universidad	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
Categoría/Cargo/Nivel contractual	JEFE DEL SERVICIO AUDIOVISUAL DE LA UNIA
Titulación Académica	LICENCIADO EN HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Méritos de docencia reconocidos	Número de quinquenios de docencia reconocidos:
Méritos de investigación reconocidos	Número de sexenios de investigación reconocidos:
<b>EXPERIENCIA PROFESIONAL E INVESTIGADORA</b>	

- En la actualidad, Jefe del Servicio Audiovisual de la Universidad Internacional de Andalucía, y director de **UNIAtv** portal de video universitario en Internet, de la UNIA.
- Creación y Dirección del Servicio Audiovisual de la UNIA, desde 1994
- Técnico Audiovisual en el Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla. 1993.
- Creación y Dirección del Servicio Audiovisual de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. 1988 – 1993
- Técnico Superior en el Archivo Municipal de Sevilla. 1990. Seis meses.

#### REALIZACIONES AUDIOVISUALES

##### 1992

- Documental "**Namucut en el Espejo**" 48 min. Provincia de Tucumán , Argentina
- Documental "**Potosí**". 56 min. Co-dirección, en el Cerro Rico de Potosí, Bolivia.

##### 1993

- Producciones educativas del Secretariado de Recursos y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla . Trabajos de cámara, edición, guión y realización

##### 1994 – 2000

- Realización del vídeo oficial de la Sede Iberoamericana de La Rábida de la Universidad Internacional de Andalucía y de reportajes y programas especiales de las distintas actividades de la UNIA "
- Productor delegado de la UNIA- La Rábida en "**La Cartagena de García Márquez**" en coproducción con Canal Sur TV, Canal 9 RTVV, y Telecaribe (Colombia.) 1996



- Productor delegado y guionista en la serie documental de 13 capítulos **“Vidas Enraizadas”** dirigida por el profesor José Roberto Levy del Universidad de Colima, México, realizada con televisiones y universidades de siete países iberoamericanos 1998-2000
- Director y guionista de **“Andalucía en Cuba”**, 48 min., coproducción de la UNIA-La Rábida con FODEN, Fomento de Encuentros y la Consejería de Cultura de La Junta de Andalucía. Año 2000

#### **2001-2012**

- Productor del documental las **“Maestras de la Puna”**, 45 minutos, coproducción con la Fundación Wayruru, en Jujuy, Argentina, 2001
- Director del programa bisemanal de televisión **“La Internacional en Huelva”**. 81 programas. 2001-2005
- Productor delegado y jefe de producción de la UNIA en la serie de ocho capítulos **“Andar por su propio pie”** coproducción de la Universidad Católica Portuguesa y la UNIA. 2004-2006
- Director y productor y del capítulo **“Guillermo Pérez Villalta”** de la serie CREART de ATEI. 2007
- Productor delegado de la UNIA en el documental **“La Huella”**. Coproducción de la UNIA con la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla y la Universidad Santiago de Cali, Colombia 2006-07
- Realizador del documental **“Los flamencos hablan de si mismos”** 2006 y de los DVD de entrevistas de los libros “Los flamencos hablan de sí mismos” II, III, IV, V, y VI
- Codirector y Jefe de Producción de **“Galápagos, futuro sostenible”** coproducción de la UNIA con la Universidad de Colima México y la Cámara Provincial de Turismo de Galápagos, 2009. Seleccionado en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

#### **UNIAtv Canal Audiovisual de la Universidad Internacional de Andalucía**

- Desde 2007, responsable de la dirección, producción, catalogación, subida y promoción de más de 450 vídeos, entre conferencias, reportajes, debates, y otros formatos.

#### **PRODUCCIONES Y PUBLICACIONES DEL TALLER TELEKIDS**

Co-director del Taller Telekids desde 2005, en donde se imparte lectura crítica de TV, producción y realización audiovisual de cortometrajes por parte de Niños y Adolescentes.  
<http://tallertelekids.blogspot.com>

De los talleres nacen cortos producidos íntegramente por los niños participantes, con la supervisión de los directores, cortos que se envían a distintos festivales internacionales de producción audiovisual infantil, y que están disponible en el blog del Taller.



## 2012

- **“¿De verdad piensas eso de mí?”**. Ganador del IV Festival Plural+ en Nueva York (USA). Organizados por Alianza de las Civilizaciones (ONU) y la organización mundial de migraciones. (OIM). Cortometraje bilingüe realizado por niños entre 10 y 12 años. Apoyo del Ayuntamiento de Camas (Sevilla) y Colegio El Carambolo. Sevilla.
- **“La Búsqueda”** dirección de niños entre 9 y 13 años. Apoyo del Ayuntamiento de Camas (Sevilla) y Colegio El Carambolo. Sevilla. Participó en el Festival La Matatena de México. 2012.

## 2010

- **“Mi primer documental: Los niños y la televisión”** dirección de un grupo de niñas entre 7 y 11 años. Realizado con el apoyo de la Fundación para la Ciencia y la Tecnología (Fundacite –Mérida, Venezuela) y emitido por el programa Colores de Amistad de Televisora Regional del Táchira (Venezuela). Participó en el XVI Festival de la Televisión de Barcelona en el OETI 2012

## 2009

- **“La Casa Tecnológica”** dirección de niños de 10 años. Sevilla, España. Participó en el XIII Festival Internacional de TV Infantil de Barcelona.
- **“Amigas inesperadas”** dirección de niños de 10 años. Sevilla, España.

## 2005

- **“El Secreto de Juanito”** producido y dirigido por niños entre 7 y 11 años. Participó en el IV Festival Orson the Kid (Madrid) y en el X Festival Internacional de TV Infantil de Barcelona.
- **“¿Cómo se hace un programa de televisión?”** Dirigido por niños entre 8 y 11 años. Sevilla, España.
- **“Adaptación”**. Docudrama. Representó a la Fundación Gota de Leche de Sevilla en el Media Overseas Conversations. Evento realizado en Nueva York (USA). Participó en el X Festival Internacional de TV de Barcelona.
- **“Las chicas del Vacie”**. Ficción producida por un grupo de adolescentes gitanas en Sevilla. Realizado en la Fundación Gota de Leche de Sevilla.

Del trabajo y la investigación en el Taller Telekids han surgido publicaciones en libros, artículos y aportaciones a congresos, muchos en coautoría con la directora del Taller:



- **Los secretos de la tele. Manual de alfabetización televisiva para niñ@s y maestros.** Incluye CD interactivo. Jacqueline Sánchez Carrero y Enrique A. Martínez López. Aconcagua Libros. Sevilla. ISBN 978-84-96178-29-8. 2009.
- **Educomunicación: adolescentes productores de microdocumentales.** Propuesta didáctica para secundaria. Jacqueline Sánchez Carrero y Enrique A. Martínez López. Revista Aula de Innovación educativa, nº 196. 2010. ISSN 1131-995
- **Alfabetización televisiva para niños. propuesta didáctica para primaria.** Jacqueline Sánchez Carrero y Enrique A. Martínez López. Revista Aula de Innovación educativa, nº 195. 2010. ISSN 1131-995
- **La cara positiva de la TV infantil online: casos Teleclip y Pakapaka.** Jacqueline Sánchez Carrero y Enrique A. Martínez López IV Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales. Universidad Abat Oliba CEU. Huesca. 2011. ISBN: 978-84-7074-467-9. 2011. E-book (resumen) ISBN: 978-84-7074-468-6.
- **Revista AULARIA nº 3:** Vol. 2(1) Enero, Año: 2013. **Debate: Cine y audiovisuales para la educomunicación en el siglo XXI**, por Redacción AULARIA y Margarita CÓRDOBA PÉREZ, Mercedes RUIZ CASAS, Miguel VÁZQUEZ FREIRE, Enrique A. MARTÍNEZ LÓPEZ, Enrique MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ (Coordinador)

#### EXPERIENCIA DOCENTE Y DE ORGANIZACIÓN

- Coordinador del curso "*Telenovela: una arquitectura de los sentimientos*". UNIA - La Rábida del 8 al 12 de agosto de 1994
- Coordinador y profesor en el curso "*Producir para TV, con TV y sin TV: experiencias en el mundo audiovisual iberoamericano*", UNIA - La Rábida del 14 al 18 de agosto de 1995
- Responsable de organización de la I Asamblea de la Asociación Iberoamericana de Televisiones Regionales y Afines, ASITRA del 13 al 17 de noviembre de 1995. Sevilla - La Rábida
- Conferencias en Colombia, México, Perú y Venezuela
- Profesor de la V Maestría de Comunicación de la UNIA-La Rábida, "*La Industria Audiovisual Iberoamericana frente al reto digital*", en sus módulos 1 y 11. Abril-julio del año 2000
- Responsable y profesor del módulo "*Experiencias de Producción Audiovisual*" de la VI Maestría de Comunicación de la UNIA-La Rábida del año 2002
- Responsable y profesor del módulo "*Universidad y televisión*" de la VII Maestría de Comunicación de la UNIA-La Rábida del año 2004.
- Responsable y profesor del módulo "*Universidad y televisión*" de la VIII Maestría de Comunicación de la UNIA-La Rábida del año 2007.
- Representante de la UNIA en organizaciones nacionales e internacionales como ATEI, SAVUES, APAU.



## máster en gestión de CONTENIDOS MULTIMEDIA

- Capacitador en tecnologías audiovisuales para la educación. Talleres para el personal de distintas universidades
- Profesor en el Encuentro Taller “*Formación y fortalecimiento de la Red Regional de Comunicadores Municipalistas*”. Organizado por la Fundación DEMUCA (AECI) en Ciudad de Guatemala, Guatemala los días 12, 13 y 14 de junio de 2012.
- Profesor Invitado del *I Diplomado Internacional en Contenidos Audiovisuales para Público Infantil*, Universidad Santiago de Cali, Cali, Colombia, 2013. Módulo 3 “Una historia para niños: Aproximación al guión” marzo del 19 al 21 y módulo 4 “Estética y lenguaje audiovisual en un producto dirigido a un público infantil” marzo del 22 al 23. Revisor de los 4 guiones infantiles seleccionados en este Diplomado.

ORGANIZA



COLABORAN



instituto  
rtve